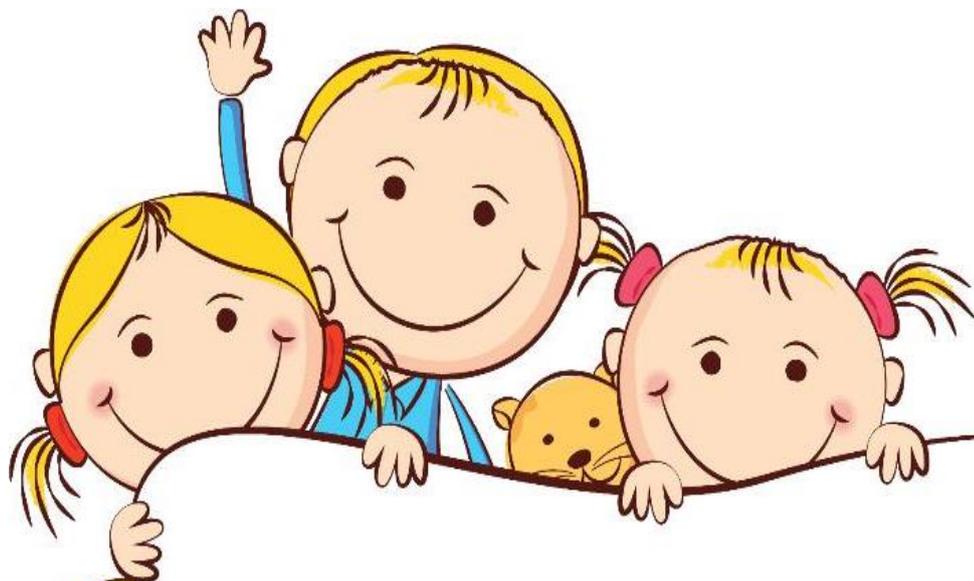


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ – ДЕТСКИЙ САД №521**



**МУЗЫКАЛЬНОЕ
ВОСПИТАНИЕ
РЕБЕНКА В СЕМЬЕ**

ВО ВСЕМ МИРЕ ПРИЗНАНО, ЧТО ЛУЧШИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА ТА, В ТОМ ЧИСЛЕ И МУЗЫКАЛЬНОГО, СОЗДАЮТСЯ В СЕМЬЕ. ИМЕННО В ЭТОМ ВОЗРАСТЕ ЗАКЛАДЫВАЮТСЯ ТЕ ОСНОВЫ, КОТОРЫЕ ПОЗВОЛЯЮТ УСПЕШНО РАЗВИТЬ У ДЕТЕЙ МУЗЫКАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ, ПРИОБЩИТЬ ИХ К МУЗЫКЕ.

КАК ИЗВЕСТНО, ВСЕ СЕМЬИ ИМЕЮТ РАЗНЫЙ УРОВЕНЬ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ. В ОДНИХ С УВАЖЕНИЕМ ОТНОСЯТСЯ К НАРОДНОЙ И КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКЕ, ПРОФЕССИИ МУЗЫКАНТА, ЧАСТО ПОСЕЩАЮТ КОНЦЕРТЫ, В ДОМЕ ЗВУЧИТ МУЗЫКА, КОТОРУЮ ВЗРОСЛЫЕ СЛУШАЮТ ВМЕСТЕ С РЕБЕНКОМ. В ДРУГИХ СЕМЬЯХ МАЛО ОБЕСПОКОЕНЫ МУЗЫКАЛЬНЫМ ВОСПИТАНИЕМ ДЕТЕЙ, ДАЖЕ С ОЧЕНЬ ХОРОШИМИ ЗАДАТКАМИ, ТАК КАК РОДИТЕЛИ НЕ ВИДЯТ В ЭТОМ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОЛЬЗЫ. К МУЗЫКЕ У НИХ ОТНОШЕНИЕ ЛИШЬ КАК К СРЕДСТВУ РАЗВЛЕЧЕНИЯ. В ТАКИХ СЕМЬЯХ РЕБЕНОК СЛЫШИТ В ОСНОВНОМ СОВРЕМЕННУЮ «ЛЕГКУЮ» МУЗЫКУ, ПОТОМУ ЧТО К «СЕРЬЕЗНОЙ» МУЗЫКЕ ЕГО РОДИТЕЛИ БЕЗРАЗЛИЧНЫ.

ВМЕСТЕ С ТЕМ, В СЕМЬЕ ИМЕЮТСЯ ВСЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ПРИМЕНЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

СРЕДИ ВИДОВ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА НАИБОЛЕЕ ДОСТУПНЫ ПЕНИЕ И ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ. ВО МНОГИХ СЕМЬЯХ ЕСТЬ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ - ИГРУШКИ (МЕТАЛЛОФОН, КСИЛОФОН, ДУДОЧКА И ДР.). РОДИТЕЛИ МОГУТ ОБУЧАТЬ ДЕТЕЙ ИГРЕ НА ЭТИХ ИНСТРУМЕНТАХ, ЕСЛИ САМИ УМЕЮТ ПОДБИРАТЬ МЕЛОДИЮ ПО СЛУХУ, ЧТОБЫ ДЕТИ ВИДЕЛИ В ЭТИХ ИНСТРУМЕНТАХ НЕ ТОЛЬКО ИГРУШКИ ДЛЯ ЗАБАВЫ.

ДЕТИ МОГУТ ТВОРИТЬ СПОНТАННО, «СОЧИНЯТЬ» МУЗЫКУ ВО ВРЕМЯ ИГР - НАПЕВАТЬ МАРШ, РИТМИЧНО СТУЧА СОЛДАТИКАМИ И ИЗОБРАЖАЯ, ЧТО ОНИ МАРШИРУЮТ; ПЕТЬ КОЛЫБЕЛЬНУЮ, УБАЮКИВАЯ КУКЛУ; ИМПРОВИЗИРОВАТЬ МЕЛОДИИ НА ФОРТЕПИАНО, ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ.

ТАКИМ ОБРАЗОМ, В СЕМЬЕ ДЕТИ ПОЛУЧАЮТ РЕАЛЬНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ. ЕСЛИ РЕБЕНОК ПОСЕЩАЕТ ДЕТСКИЙ САД, ТО «ДВОЙНОЕ» МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ПОЗВОЛЯЕТ УСПЕШНЕЕ РАЗВИВАТЬ ЕГО МУЗЫКАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ, ФОРМИРОВАТЬ ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ.

МЕТОДЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В СЕМЬЕ

ОСНОВНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ (НАГЛЯДНЫЙ, СЛОВЕСНЫЙ, ПРАКТИЧЕСКИЙ) ПРИМЕНИМЫ И В МУЗЫКАЛЬНОМ СЕМЕЙНОМ ВОСПИТАНИИ.

НАГЛЯДНО-СЛУХОВОЙ МЕТОД - ОСНОВНОЙ МЕТОД МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ. ЕСЛИ РЕБЕНОК РАСТЕТ В СЕМЬЕ, ГДЕ ЗВУЧИТ НЕ ТОЛЬКО РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ МУЗЫКА, НО И КЛАССИКА И НАРОДНАЯ МУЗЫКА, ОН, ЕСТЕСТВЕННО, ПРИВЫКАЕТ К ЕЕ ЗВУЧАНИЮ, НАКАПЛИВАЕТ СЛУХОВОЙ ОПЫТ В РАЗЛИЧНЫХ ФОРМАХ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

НАГЛЯДНО-ЗРИТЕЛЬНЫЙ МЕТОД В СЕМЕЙНОМ ВОСПИТАНИИ ИМЕЕТ СВОИ ПРЕИМУЩЕСТВА. В ДЕТСКОМ САДУ ДЛЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ОБЫЧНО КРУПНЫЕ ПО РАЗМЕРУ РЕПРОДУКЦИИ КАРТИН, ИЛЛЮСТРАЦИИ, КАЧЕСТВО КОТОРЫХ НЕ ВСЕГДА ВЫСОКО. ДОМА ЖЕ ИМЕЕТСЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОКАЗАТЬ ДЕТЯМ КНИГИ С РЕПРОДУКЦИЯМИ КАРТИН, РАССКАЗЫВАЯ ОБ ЭПОХЕ, КОГДА БЫЛА СОЧИНЕНА

МУЗЫКА, НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЯХ, ОБРЯДАХ, ПОЗНАКОМИТЬ ИХ С ИЗОБРАЖЕНИЯМИ ПРЕДМЕТОВ БЫТА, ОДЕЖДЫ.

СЛОВЕСНЫЙ МЕТОД ТАКЖЕ ОЧЕНЬ ВАЖЕН. КРАТКИЕ БЕСЕДЫ О МУЗЫКЕ, РЕПЛИКИ ВЗРОСЛОГО ПОМОГАЮТ РЕБЕНКУ НАСТРОИТЬСЯ НА ЕЕ ВОСПРИЯТИЕ, ПОДДЕРЖИВАЮТ ВОЗНИКШИЙ ИНТЕРЕС. ВО ВРЕМЯ СЛУШАНИЯ ВЗРОСЛЫЙ МОЖЕТ ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ РЕБЕНКА НА СМЕНУ НАСТРОЕНИЙ, НА ИЗМЕНЕНИЯ В ЗВУЧАНИИ.

ПРАКТИЧЕСКИЙ МЕТОД (ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ, ПЕНИЮ, МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИМ ДВИЖЕНИЯМ) ПОЗВОЛЯЕТ РЕБЕНКУ ОВЛАДЕТЬ ОПРЕДЕЛЕННЫМИ УМЕНИЯМИ И НАВЫКАМИ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА.

УСПЕШНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ВСЕХ ЭТИХ МЕТОДОВ ЗАВИСИТ ОТ МНОГИХ КАЧЕСТВ ОБУЧАЮЩИХ, ТЕРПЕНИЯ, ЖЕЛАНИЯ ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ ДЕТЕЙ МУЗЫКОЙ. ИНОГДА РОДИТЕЛИ, СТРЕМЯСЬ, ЧТОБЫ ИХ РЕБЕНОК ДОСТИГ НЕПРЕМЕННО НАИВЫСШИХ РЕЗУЛЬТАТОВ, НАСИЛЬНО ЗАСТАВЛЯЮТ ЕГО ПОДОЛГУ ЗАНИМАТЬСЯ, ЧАСАМИ ИГРАТЬ УПРАЖНЕНИЯ. НУЖНО ПОНЯТЬ: ЛЮБОЙ НАСИЛЬСТВЕННЫЙ МЕТОД НЕПРИЕМЛЕМ В ВОСПИТАНИИ, ТЕМ БОЛЕЕ НА ЗАНЯТИЯХ ИСКУССТВОМ!