

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ – ДЕТСКИЙ САД №521**



**Тематическое занятие:
«Сказки А.С.Пушкина
и музыкальные образы
героев»**

для детей 6-7 лет

Разработал: Кригер Г.С., музыкальный руководитель МБДОУ-детский сад №521.

Цель: приобщение воспитанников к творчеству А.С.Пушкина, к музыкальному наследию русских композиторов

Задачи:

1. Прививать любовь к творчеству Пушкина;
2. Развивать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления о ней, анализировать;
3. Обогащать активный словарь, расширять представления об искусстве;
4. Формировать музыкальный вкус.

Музыкальный материал:

1. «Марш Черномора» (из оперы М.И.Глинки «Руслан и Людмила»)
2. Ария Звездочета - фрагмент (из оперы «Золотой петушок» Н.А.Римского-Корсакова)
3. «Полет шмеля» (из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А.Римского-Корсакова)
4. Тема Белки(из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А.Римского-Корсакова)

Слайды презентации	Ход занятия
Приветствие	Педагог: Здравствуйте, ребята. <i>Дети отвечают.</i>
Слайд 1	Педагог: Каждый год 6 июня мы с вами отмечаем день рождения великого русского поэта – Александра Сергеевича Пушкина. Его знают не только у нас в России, но и во всем мире. Пушкин подарил великое множество прекрасных, удивительных сказок, поэм, стихов!
Слайд 2	Педагог: И хотя жил он двести лет тому назад, его произведения знают и любят и дети, и взрослые в разных уголках земли. Посмотрите, пожалуйста, на его портрет.
Слайд 3	Педагог: Мы с вами, ребята, знакомы, прежде всего, с его сказками. Назовите, пожалуйста, какие сказки Пушкина вы знаете? <i>Педагог выслушивает ответы детей, подытоживает.</i> Педагог: Молодцы! Действительно, это и «Сказка о золотой рыбке», и «Сказка о мертвой царевне и семи

	<p>богатырях», и о золотом петушке, и о попе и его работнике Балде, «Сказка о царе Салтане».</p> <p>Как же появились эти чудесные красивые сказки?</p>
Слайд 4	<p>Педагог: Оказывается, в детстве Пушкин слышал много сказочных историй, которые рассказывала ему его любящая няня, Арина Родионовна. Она была удивительной рассказчицей! От нее маленький Саша узнал и о богатырях, выходящих из моря, и о Кашее Бессмертном, и о прекрасной молодой царевне и ее злой мачехе и о многом другом.</p> <p>Позже, яркие детские впечатления от нянинных сказок нашли свое воплощение в произведениях Пушкина и, прежде всего, в его сказках.</p>
Слайд 5	<p>Педагог: Давайте вспомним строки:</p> <p><i>У Лукоморья дуб зеленый, Златая цепь на дубе том. И днем, и ночью кот ученый Все ходит по цепи кругом...</i></p>
Слайд 6	<p>Педагог: Сказки Пушкина настолько выразительные, яркие, богатые образами, что композиторы, музыканты, не могли обойти их вниманием. И сегодня мы с вами познакомимся с некоторыми музыкальными образами, навеянными произведениями Пушкина.</p> <p>Но, прежде давайте вспомним такой жанр искусства, как опера. Опера – это спектакль, в котором все герои поют.</p>
Слайд 7,8	<p>Педагог: Так, например, на создание оперы великого русского композитора Михаила Ивановича Глинку вдохновила поэма Пушкина «Руслан и Людмила».</p>
Слайд 9	<p>Педагог: Одним из героев этой пушкинской поэмы (<i>объяснить значение слова поэма</i>) является злой колдун – карлик Черномор, вся колдовская сила которого заключена в невероятно длинной бороде. Черномор похищает прекрасную Людмилу у ее жениха, Руслана.</p> <p>Как композитор Глинка передал в музыке образ Черномора?</p>
Слайд 10 – звуковой файл	<p>Педагог: Сейчас мы послушаем марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила», а потом обсудим с вами услышанное.</p> <p><i>Педагог включает звукозапись. Слушает вместе с детьми.</i></p> <p>Педагог: Ребята, какими словами вы можете описать эту музыку? (<i>помогает с ответами: «То громкая, то тихая», то злая, сердитая, воинственная, то смешная, мультяшная, и т.д.</i>).</p>

	<p>Педагог: Композитор с помощью различных музыкальных средств помогает нам представить нам необычный образ Черномора: с одной стороны, пугающий, страшный колдун, злой волшебник, с другой стороны, нелепый, неуклюжий карлик, который без своей могущественной бороды совершенно беспомощен.</p>
Слайд 11	<p>Педагог: Еще один замечательный русский композитор Николай Андреевич Римский-Корсаков (его портрет перед нами) также вдохновился пушкинскими сказками и написал несколько опер на его сюжеты. Например, оперы «Золотой петушок» и «Сказка о царе Салтане».</p>
Слайд 12	<p>Педагог: Давайте вспомним сказку «Золотой петушок». К царю Дадону приходит великий кудесник-звездочет и в подарок преподносит чудесного золотого петушка (<i>цитата из сказки – на слайде</i>).</p>
Слайд 13 – звуковой файл	<p>Педагог: Давайте послушаем фрагмент арии звездочета, а затем обсудим услышанное. <i>Педагог включает звукозапись. Слушает вместе с детьми.</i></p> <p>Педагог: Поделитесь, дети, своими впечатлениями: какими словами можно описать то, что вы слышали? <i>Выслушивает ответы детей, помогает</i></p> <p>Педагог: Вступление к арии сказочное, волшебное, предвещающее встречу с необычным героем-кудесником Звездочетом. Отдельные высокие звенящие звуки рисуют в нашем воображении звезды. Голос героя необычно высокий, и нам представляется загадочный старичок-волшебник, которому подвластны многие чудеса. Вы можете перечитать сказку «Золотой петушок» и вспомнить, чем эта сказка завершилась.</p>
Слайд 14	<p>Педагог: И еще одна прекрасная пушкинская сказка встречает нас – «Сказка о царе Салтане». Помните, в ней есть такие строки: <i>Ветер на море гуляет И кораблик подгоняет; Он бежит себе в волнах На раздутых парусах...</i></p>
Слайд 15 – звуковые файлы («Полет шмеля» и тема Белки)	<p>Педагог: В этой сказке много сказочных героев. Например, прекрасная царевна-Лебедь, которая превращает молодого князя то в комара, то в муху, а то в шмеля:</p>

	<p><i>И опять она его Вмиг обрызгала всего. Тут он очень уменьшился, Шмелем князь оборотился.</i></p> <p>Этот шмель хочет отомстить своим обидчикам, он стремительно летает, вьется и жалит. И сейчас мы услышим, как это передает музыка. Мы послушаем с вами «Полет шмеля» из оперы Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане».</p> <p><i>Педагог включает звукозапись. Слушает вместе с детьми.</i></p> <p><i>После прослушивания дети делятся своими впечатлениями.</i></p> <p>Педагог: А еще, к примеру, в этой сказке встречается белка, но белка не простая: <i>...белочка при всех Золотой грызет орех, Изумрудец вынимает, А скорлупку собирает, Кучки равные кладет И с присвисточкой поет При честном при всем народе: Во саду ли, в огороде.</i></p> <p>Как ее изобразил композитор? Давайте послушаем!</p> <p><i>Педагог включает звукозапись. Слушает вместе с детьми.</i></p> <p><i>После прослушивания дети делятся своими впечатлениями.</i></p>
Слайд 16	<p>Педагог: Итак, ребята, мы с вами сегодня прикоснулись к творчеству великого русского поэта – Александра Сергеевича Пушкина. Мы заглянули на страницы некоторых его сказок, а еще мы познакомились с музыкальными образами его героев. Давайте вспомним, каких.</p> <p><i>Дети перечисляют, с какими музыкальными образами героев пушкинских сказок они сегодня познакомились.</i></p> <p>Педагог: В завершение, хочу пожелать вам новых открытий поэтических и музыкальных! А Пушкин будет сопровождать вас и в дальнейшем – в школьные годы, во взрослой жизни...И, конечно, еще много прекрасной музыки ждет вас!</p>
Прощание	<p><i>Педагог благодарит всех за внимание, прощается с детьми. Дети покидают зал.</i></p>