


Как понять: нужно или нет отдавать ребенка в музыкальную школу?

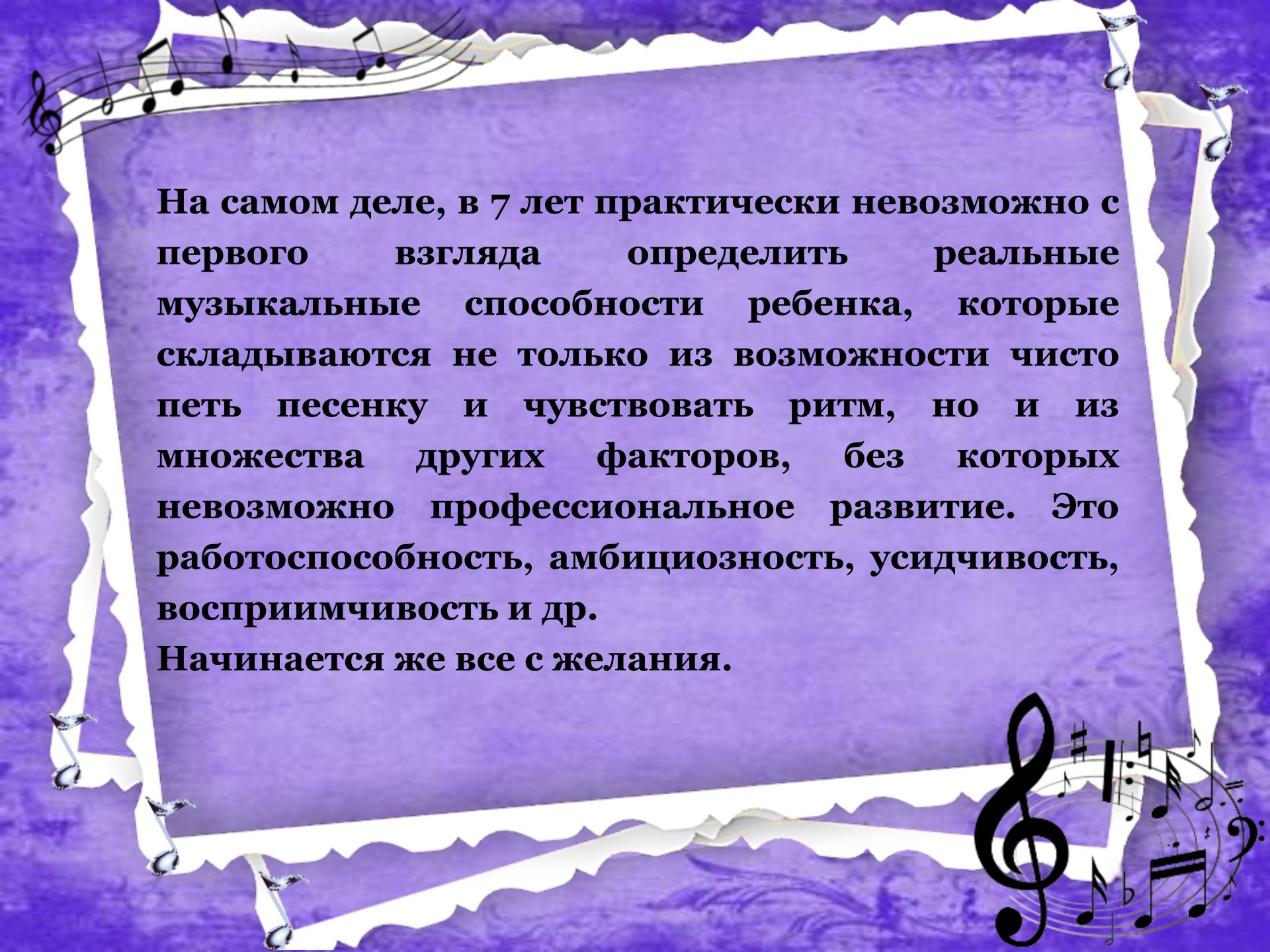
Если ребенку пять-шесть лет, он целый день напевает себе под нос песни из детского сада, бренчит на папиной гитаре, скорее всего, его интересуют звуки. Но проверить мотивацию наверняка всё равно довольно сложно. Подготовительные курсы при музыкальных школах обычно длятся год и помогают понять, есть ли у ребенка способности к музыке, и не утомляют ли его занятия.





Несколько слов о поступлении

Чтобы поступить в музыкальную школу, нужно пройти прослушивание. Часто детей просят спеть песню (так проверяют слух и голосовые данные), прохлопать вслед за учителем ритм, запомнить и воспроизвести короткую мелодию, рассказать стихотворение. Но никто не станет на прослушивании сурово снижать баллы за фальшь: часто ребенок не попадает в ноты не потому, что у него совсем нет слуха, а потому, что еще не научился управлять своим голосом или просто волнуется, и комиссия это увидит.



На самом деле, в 7 лет практически невозможно с первого взгляда определить реальные музыкальные способности ребенка, которые складываются не только из возможности чисто петь песенку и чувствовать ритм, но и из множества других факторов, без которых невозможно профессиональное развитие. Это работоспособность, амбициозность, усидчивость, восприимчивость и др.


Начинается же все с желания.



Что дает музыкальное образование?

При условии, что ребенок занимается и имеет способности к музыке, обучение в музыкальной школе дает самостоятельную профессию, с которой ваш ребенок может связать свою жизнь.

Процесс разучивания музыкальных произведений требует большой работы одновременно обоих полушарий мозга. Это колоссальное развитие, ведь музыкант читает ноты, нажимает определенные клавиши, контролирует мелодию, ритм, громкость и длительность звуков, соблюдает указанные в нотах прием игры и аппликатуру («каким пальцем какую ноту нажимать»).





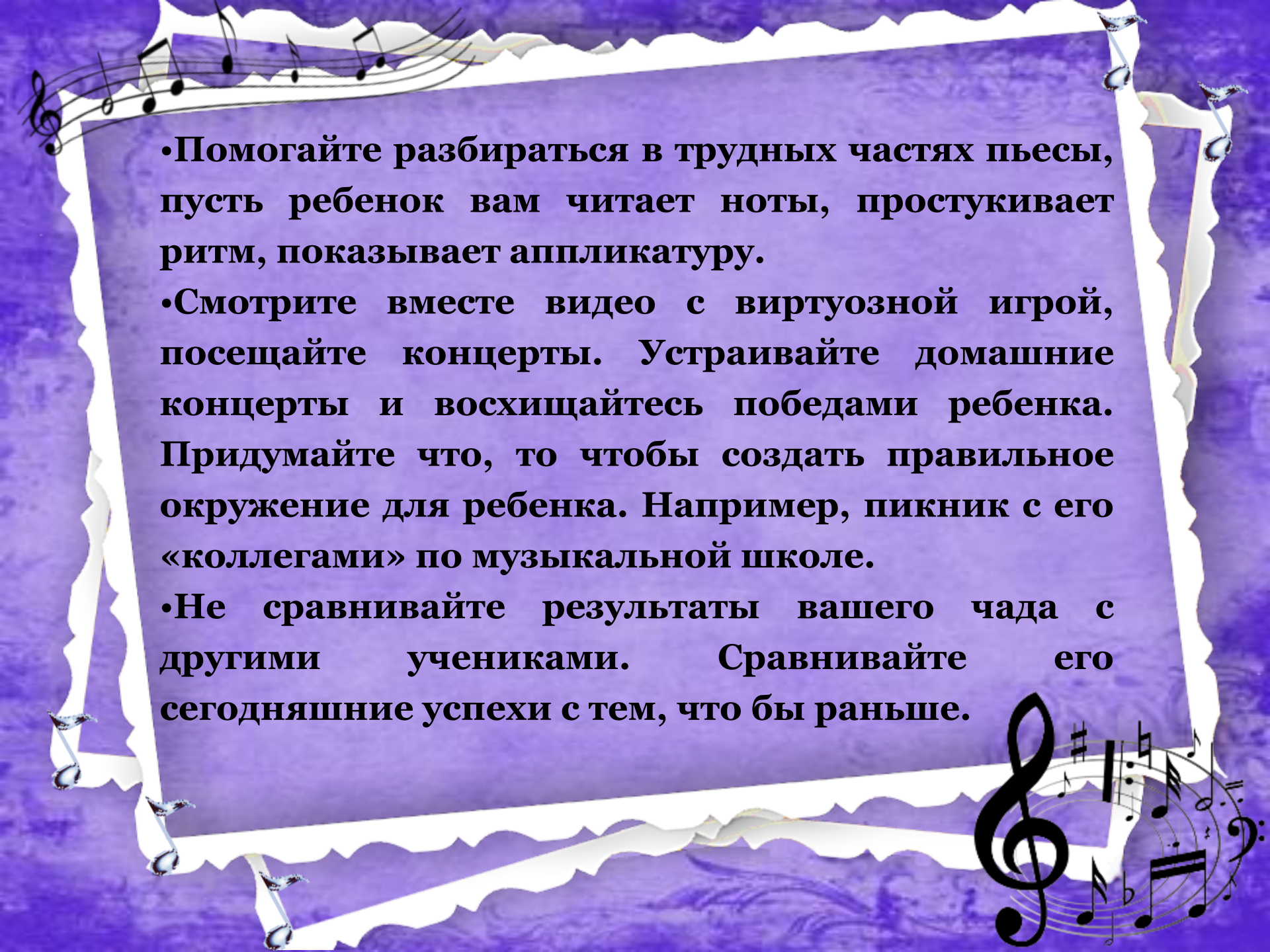
В чем польза занятий музыкой:

- развивают коммуникативные, социальные способности;
- развивают логику, стратегическое планирование, внимание к мелочам и эмоциональный интеллект;
- улучшают умственную (то есть интеллектуальную) функцию мозга, развивают память.

Исполнение музыкального произведения требует сразу несколько видов памяти: зрительной, слуховой, моторной, образной, логической, ассоциативной.

Советы родителям


- Не заставляйте ребенка чрезмерно долго «сидеть» за инструментом. Возможно, для него подойдут занятия не два часа к ряду, а несколько подходов по 20 минут.
- Предложите помимо школьной программы разучить какое-то произведение, которое выберет сам ребенок. Это отлично мотивирует и дает чувство радости от исполнения любимого произведения.
- Если ребенок обучается игре на фортепиано, возможно вместо классического инструмента стоит приобрести электро-пианино с различными функциями и звуками. Это развивает интерес к инструменту.




•Помогайте разбираться в трудных частях пьесы, пусть ребенок вам читает ноты, простукивает ритм, показывает аппликатуру.

•Смотрите вместе видео с виртуозной игрой, посещайте концерты. Устраивайте домашние концерты и восхищайтесь победами ребенка. Придумайте что, то чтобы создать правильное окружение для ребенка. Например, пикник с его «коллегами» по музыкальной школе.

•Не сравнивайте результаты вашего чада с другими учениками. Сравните его сегодняшние успехи с тем, что бы раньше.





Если ребенок в какой то момент отказывается продолжать обучение, внимательно разберитесь в причинах. Он устал. Ему не подходит преподаватель. Ему стал не интересен инструмент. Не редко бывают случаи, что после смены инструмента (например, вместо фортепиано, он выберет барабан) ребенок успешно заканчивает школу, и продолжает с удовольствием заниматься музыкой для своего удовольствия.

Мудрости и терпения всем родителям!

«Музыка - могучий источник мысли. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие.»

В. А.Сухомлинский

