

**ПРИНЯТО**

на заседании  
Педагогического совета  
МБДОУ - детского сада  
№ 521  
Протокол № 1  
от «29» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Заведующий МБДОУ - детского  
сада № 521  
\_\_\_\_\_ О.С. Коваленко  
Приказ № 53  
от «29» августа 2023г.

**Рабочая программа  
естественно - научной направленности  
кружок «Хочу все знать»**

**возраст обучающихся 5-7 лет  
(срок реализации – 2 года)**

г. Екатеринбург  
2023

Авторы – составители:

Горбатюк Мария Романовна - воспитатель

Рабочая программа естественно — научной направленности кружок «Хочу все знать».

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детский сад № 521, город Екатеринбург, 2023 год.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	7
1.1.3. Характеристика особенностей детей дошкольного возраста.....	9
1.2. Планируемые результаты реализации Программы.....	12
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе (оценочные материалы).....	13
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	16
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (образовательные области ФГОС).....	16
2.2. Методы, приемы, средства реализации Программы .....	17
2.3. Содержание образовательной работы.....	19
2.4. Взаимодействие взрослых с детьми .....	21
2.5 Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы.....	22
2.6. Взаимодействие с семьями воспитанников .....	23
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	26
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка .....	26
3.2. Организация предметно – пространственной образовательной среды.....	26
3.3. Календарный учебный график.....	27
3.4. Учебный план образовательной деятельности.....	27
3.5. Учебно – тематический план Программы .....	27
3.6. Материально – техническое обеспечение Программы.....	30
3.7. Методические материалы, средства обучения и воспитания... .....	30

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1 Пояснительная записка**

Развитие познавательных интересов дошкольников является одной из актуальных проблем педагогики, призванной воспитать личность, способную к саморазвитию и самосовершенствованию. Именно экспериментирование является ведущим видом деятельности у маленьких детей: «Фундаментальный факт заключается в том, что деятельность экспериментирования пронизывает все сферы детской жизни, все детские деятельности, в том числе и игровую». Когда ребенок сам действует с объектами, он лучше познает окружающий мир, поэтому приоритет в работе с детьми следует отдавать практическим методам обучения: экспериментам, проектам, опытам. Поэтому уже в дошкольном возрасте необходимо заложить первоосновы личности, проявляющей активное исследовательско – творческое отношение к миру. Ученые, исследовавшие экспериментальную деятельность (Н.Н. Поддьяков, А.И.Савенков, А.Е.Чистякова, О.В. Афансьева) отмечают основную особенность познавательной деятельности: «ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним. А овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает мировидения ребенка». Вот на этом и основано активное внедрение детского экспериментирования в практику работы с дошкольниками.

Всякий здоровый ребенок уже с рождения – исследователь. Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка. Наряду с игровой деятельностью, в процессах социализации, познавательно-исследовательская деятельность имеет огромное значение в развитии личности ребенка на протяжении всего дошкольного детства, являясь поиском знаний, приобретением знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого, осуществляемого в процессе гуманистического взаимодействия, сотрудничества и с творчества. Не случайно во ФГОС ДО значится, что одним из основных принципов дошкольного образования является «формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности».

В связи с этим перед педагогическим коллективом МБДОУ — детского сада № 521 встал вопрос о том, какие средства использовать для решения этих задач, которые будут увлекательны и доступны для современного ребёнка, чтобы обучение стало для него без принуждения? Какие современные технологии применить в работе с детьми, которые способствовали бы формированию таких качеств личности, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения.

Рабочая программа естественно — научной направленности кружок «Хочу все знать» (далее – Программа) разработана и составлена на основании нормативных правовых документов, регулирующих деятельность дошкольных образовательных учреждений всех типов, реализующих дополнительные общеобразовательные программы: в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «17» октября 2013 г. № 1155), с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно–методического объединения по общему образованию, от 20 мая 2015 года №2/15). Утверждена заведующим МБДОУ – детского сада № 521 (далее – ДОУ), распоряжением

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русский. ДОУ функционирует в режиме полного дня с 10,5 – часовым пребыванием детей с 7:30 до 18:00 часов и пятидневной рабочей недели, исключая праздничные и выходные дни.

Исходя из ФГОС ДО в Программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Дополнительная образовательная программа учитывает новые стратегические ориентиры в развитии системы дошкольного образования:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Данная программа является социальным заказом родителей (законных представителей) воспитанников.

Программа рассчитана на 2 года. Возраст детей от 5 до 7 лет (старший дошкольный возраст).

Программа разделена на модули каждый из которых имеет свои особенности. Занятия осуществляются с учетом возрастных особенностей детей.

Объем образовательной нагрузки соответствует возрастным особенностям, физическим качествам и представлен в режиме занятий:

- 1-й год обучения – 36 занятий; 1 раз в неделю по 25 минут;
- 2-й год обучения – 36 занятий; 1 раз в неделю по 30 минут.

Программа даёт возможность педагогу правильно спланировать и распределить содержание, объем и нагрузку учебного материала на каждое занятие, учитывая этапы обучения и развития воспитанников.

*Отличительные особенности программы:*

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует ФГОС ДО. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Весь курс программы ориентирован на получение детьми дополнительных знаний и приобретение определенных умений и навыков при проведении опытов и экспериментов. В условиях детского сада проводятся только элементарные опыты и эксперименты. Их элементарность заключается:

- В характере решаемых задач: они неизвестны только детям.
- В процессе этих опытов не происходит научных открытий, а формируются элементарные понятия и умозаключения.
- Опыты и эксперименты практически безопасны.
- В работе используется обычное бытовое, игровое и нестандартное оборудование.

Экспериментирование включает в себя постановку проблемы, активные поиски. Педагогическая целесообразность объясняется тем, что комплексы занятий, включающие в себя игры, опыты, эксперименты, приближенные к реальной обстановке.

Программа имеет гибкий характер, позволяющий, в зависимости от условий материальной базы, уровня развития и подготовленности занимающихся рационально варьировать содержание программы и творчески обеспечить её выполнение, служит основным документом для успешного решения задач творческого воспитания детей дошкольного возраста.

### **1.1.1 Цели и задачи реализации Программы**

**Цель программы:** Создание условий для развития поисково-познавательной деятельности детей как основы интеллектуально-личностного, творческого развития.

**Задачи программы:**

Для достижения указанной цели решаются следующие задачи:

1. Развитие у детей дошкольного возраста предпосылок диалектического мышления т.е. способности видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей, что, в свою очередь способствует проявлению творческих способностей.
2. Развитие собственного познавательного опыта в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей, моделей).
3. Расширение перспектив поисково-познавательной деятельности путем включения детей в мыслительные, моделирующие, преобразующие действия.
4. Поддержание у детей инициативы, сообразительности, пытливости, самостоятельности, оценочного и критического отношению к миру.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:**

Программа сформирована с учетом принципов, составляющих основу ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10. 2013 № 1155), которые уточняются в связи со спецификой реализации программы, а именно принципы:

- поддержки разнообразия детства, сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;
- полноценного проживания ребёнком всех этапов дошкольного детства, амплификации (обогащения) детского развития;
- создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды деятельности;
- учёта этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

Кроме общих принципов, сформулированных в ФГОС ДО, можно выделить и *специфические принципы*, которые отражаются в содержании программы, отражающие закономерности проведения, методики и построения занятий кружка «Хочу все знать». Принципиальные подходы к организации процесса психофизического развития воспитанников:

Принцип научности: предполагает подкрепление всех средств познания научно - обоснованными и практически апробированными методиками; содержание работы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования.

Принцип целостности: основывается на комплексном принципе построения и непрерывности процесса поисково-исследовательской деятельности; предусматривает решение программных задач в совместной деятельности педагогов, детей и родителей. Принцип систематичности и последовательности: предполагает повторяемость тем во всех возрастных группах и позволяет детям применить усвоенное и познать новое на следующем этапе развития; формирует у детей динамические стереотипы в результате многократных повторений.

Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания: обеспечивает психологическую защищенность ребенка, эмоциональный комфорт, создание условий для самореализации с опорой, на индивидуальные особенности ребенка.

Принцип доступности: предусматривает решение программных задач, в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности воспитанников.

Принцип активного обучения: обеспечивает использование активных форм и методов обучения дошкольников, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы, творчества.

Принцип креативности: предусматривает «выращивание» у дошкольников способности переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребности детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Принцип результативности: предусматривает получение положительного результата проводимой работы по теме независимо от уровня интеллектуального развития детей.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми:

1. соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
2. сочетает и взаимоувязывает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
3. соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
4. обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
5. предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей;
6. предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с воспитанниками.

Занятия с детьми включают все вышеизложенные принципы, базируются на них, но в силу того, что они имеют свои узко-специфические особенности, отличающие занятия кружка «Хочу все знать» с детьми от занятий со взрослыми, используются дополнительные *принципы, характерные только для детей*.

К ним относятся:

- принцип игровой и эмоциональной направленности направлен на то, что занятия с детьми должны быть интересными, побуждать к активной деятельности, содержать игровые и соревновательные моменты. Это облегчает процесс запоминания, придает тренировочному процессу привлекательную форму, повышает эмоциональный фон, вызывая положительные эмоции;
- принцип инициативности и творчества (кreatивности) предусматривает целенаправленную работу педагога по применению нестандартных заданий, творческих игр, направленных на развитие выдумки, творческой инициативы, артистизма и воображения;
- принцип самореализации через творческую деятельность обуславливает самоутверждение ребенка через создание мультимедийного продукта, содействует раскрепощенности, развивает уверенность в своих силах.

#### *Методологические подходы к формированию Программы*

В основу Программы положены идеи возрастного, личностного и деятельностного подходов в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.

1. Воздрастной подход, учитывающий, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

#### 2. Личностный подход.

Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

#### 3. Деятельностный подход.

В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

4. Компетентностный подход, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач:

- Решать проблемы в сфере деятельности (определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками);
- Объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, решать познавательные проблемы;
- Ориентироваться в проблемах современной жизни - экологических, политических, межкультурного взаимодействия и иных, решать аналитические проблемы;

- Ориентироваться в мире духовных ценностей, отражающих разные культуры и мировоззрения, решать аксиологические проблемы;
- Решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей. Диалогический (полисубъектный) подход, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений.

Культурно-исторический подход заключается в том, что в развитии ребёнка существуют как бы две переплетённые линии. Первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления. Развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь не через их саморазвитие, а через овладение ребёнком «психологическими орудиями», знаковосимволическими средствами, в первую очередь речью и языком.

Системно-деятельностный подход заключается в следующем: личностное, социальное, познавательное развитие детей определяется характером организации их деятельности. Системно-деятельностный подход к развитию ребёнка и созданию образовательной среды предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребёнка в условиях созданного спектра специфических видов детской деятельности.

### **1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

#### **Возрастная характеристика воспитанников старшего дошкольного возраста**

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребёнок не наблюдал непосредственно. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребёнка в эти связи во многом определяет его развитие. Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самими старшими среди других детей в детском саду. Педагог помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, педагог обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создаёт ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними всё более сложные задачи, развивает их волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения, поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений доставить цель (или принять её от педагога), обдумать путь к её достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится

педагогом широко, создаёт основу для активного овладения детьми всеми видами деятельности.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача педагога - пробудить интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций.

Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и форм его воплощения.

Серьёзное внимание уделяет педагог развитию познавательной активности и интересов старших дошкольников. Этому должна способствовать вся атмосфера жизни детей. Обязательным элементом образа жизни старших дошкольников является участие в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стёклами и пр.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создаёт особый настрой в группе старших дошкольников. Педагог стремится развить внимание и память формирует элементарный самоконтроль, способность к саморегуляции своих действий. Этому способствуют разнообразные игры, требующие от детей сравнения объектов по нескольким признакам, поиска ошибок, запоминания, применения общего правила, выполнения действий с условиями.

Условием полноценного развития старших дошкольников является содержательное общение со сверстниками и взрослыми. Педагог старается разнообразить практику общения с каждым ребёнком. Вступая в общение и сотрудничество, он проявляет доверие, любовь и уважение к дошкольнику. При этом он использует несколько моделей взаимодействия: по типу прямой передачи опыта, когда педагог учит ребёнка новым умениям, способам действия; по типу равного партнёрства, когда педагог — равноправный участник детской деятельности, и по типу «опекаемый взрослый», когда педагог специально обращается к детям за помощью в разрешении проблем, когда дети исправляют ошибки, «допущенные» взрослым, дают советы и тп.

Важным показателем самосознания детей 5—7 лет является оценочная отношение к себе и другим. Положительное представление о своем возможном будущем облике впервые позволяет ребёнку критически отнестись к некоторым своим недостаткам и с помощью взрослого попытаться преодолеть их. Поведение дошкольника так или иначе соотносится с представлениями о самом себе и о том, каким он должен или хотел бы быть. Через самопознание ребёнок приходит к определённому знанию о самом себе и окружающем его мире. Опыт самопознания создает предпосылки для становления у дошкольников способности к преодолению негативных отношений со сверстниками, конфликтных ситуаций. Знание своих возможностей и особенностей помогает прийти к пониманию ценности окружающих людей.

Задачи развития и воспитания:

- укрепление и обогащение здоровья, дальнейшее развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
- воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
- развитие познавательной активности, познавательной мотивации, интеллектуальных способностей детей.
- формирование готовности к школьному обучению, к новой социальной позиции школьника.
- развитие детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству.

Игровая деятельность Игры старших дошкольников отличаются видовым и тематическим разнообразием. Этому способствует накопленный игровой опыт детей.

Главные педагогические задачи, которые решаются в этой возрастной группе, направлены на:

- создание и реализацию детских игровых замыслов, обогащение умений сюжетосложения;
- формирование у детей умений согласовывать свои действия с действиями партнёров по игре, следовать игровым правилам;
- освоение ими позиции субъекта игровой деятельности;
- поощрение и стимулирование игровой самостоятельности, инициативы, творчества дошкольников и др.

Воспитание и развитие личностных качеств, как и на всех предыдущих возрастных этапах, главное во взаимодействии воспитателя с детьми, уважение прав ребёнка, гуманистическое отношение и индивидуальный подход. Важную роль в работе с дошкольниками старшего возраста приобретает общение. Воспитатель использует несколько форм общения:

- деловое общение, в которое вступает ребёнок, стремясь научиться у взрослого чему-либо (сотрудничество со взрослыми развивает в детях ценные качества общественного поведения, способность принять общую цель, включиться в совместное планирование, взаимодействовать в процессе работы, обсудить полученные результаты);
- познавательное общение с воспитателем по поводу волнующих ребёнка познавательных проблем (оно способствует углублению познавательных интересов и активности детей);
- личностное общение, в которое вступает ребёнок, чтобы обсудить со взрослым проблемы, связанные с эмоциональным, нравственным миром людей, с их поступками, переживаниями.

Ребёнок делится с воспитателем своими мыслями, планами, впечатлениями. В этом общении происходит социальное взросление ребёнка, формируются социально-ценностные ориентации, осознаётся смысл событий, развивается готовность к новой социальной позиции школьника.

В организации процесса воспитания сохраняются две тенденции. Одна из них — нисходящая: от подражания взрослому к собственному поведению. Обретая в контакте со взрослыми представления о необходимых результатах человеческой деятельности, разделяя со взрослыми чувства, рождающиеся в общении и совместной деятельности с ними, ребёнок приобщается к ценностям взрослых людей.

Другая тенденция — восходящая: от рождающихся в самой деятельности ребёнка представлений, намерений, эмоций к рождению мотивов более высокого уровня, которые оцениваются взрослыми. Потребность быть субъектом, чувствовать себя активной личностью проявляется в желании ребёнка быть, с одной стороны, непохожим на других, уникальным, самостоятельным, делать «по-своему» и, с другой стороны, значимым для других людей, эмоционально созвучным с ними, участвовать в их жизни, быть признанным ими. Ориентация на свою значимость для других даёт ребёнку возможность полноценно участвовать в совместных делах, содействует приобщению к ценностям и средствам человеческой жизнедеятельности.

## **1.2. Планируемые результаты реализации Программы.**

*Целевые ориентиры Программы, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей.*

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребёнка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Активно использует речь в общении со сверстниками (объясняет правила, распределяет роли, задает вопросы).
- Охотно вступает в речевое общение с взрослыми (рассказывает о произошедших событиях, комментирует собственные действия, пересказывает знакомые сказки и пр.)
- Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.
- Самостоятельно, без напоминаний выполняет режимные требования, предлагаемые педагогом.
- В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем.
- Надолго удерживает в памяти несложное условие при выполнении каких-либо действий.
- Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.
- Может рассказать подробно о работе своих родителей.
- Любит экспериментировать, активно пытается выяснить самостоятельно свойства объектов и веществ.
- Всегда охотно принимает участие, сам проявляет инициативу в различных проектах, предлагает сюжеты игр со сверстниками, темы для обсуждений, идеи для совместных проектов.
- Всегда принимает живое, заинтересованное участие в образовательных ситуациях, предлагаемых взрослым (рисование, конструирование и др.).
- Способен самостоятельно действовать.
- Устанавливает самостоятельно причинно-следственные связи и зависимости в живой и неживой природе, в области логических и математических отношений.
- Самостоятельно выделяет начало и конец истории или действия, может предвидеть варианты развития событий (что произойдет в том или ином случае).
- В зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).
- Может долго сохранять внимание во время организованной образовательной деятельности.
- Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим.
- Ориентируется на схему при постройке различных объектов, также умеет пользоваться схемой в реальном пространстве.
- Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
- Всегда понимает смысл предъявляемых требований во взаимодействии с взрослыми в ходе образовательной деятельности и выполняет требования педагога.
- Предлагает свои способы выполнения задания, учитывает мнение других детей в ходе образовательной деятельности.
- Продуктивная деятельность носит творческий характер.
- Способен соотнести конструкцию предмета с его назначением.
- Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.
- Конструируя по заданному образцу, самостоятельно анализирует его, выделяет основные части конструкции, устанавливает пространственное расположение, подбирает необходимые детали, затем конструирует. В ходе образовательной деятельности создаётся педагогическая ситуация, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.
- Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития

конкретного ребенка. Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры Программы, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе (оценочные материалы)**

В соответствии с п. 3.2.1 ФГОС ДО «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей».

Для проведения диагностических мероприятий в ДОУ руководствуются следующими методическими рекомендациями.

1. Условия проведения диагностики должны соответствовать СанПиН.
2. Обследование может проводиться в присутствии родителей.
3. Обследование необходимо проводить в привычной для дошкольника обстановке. Недопустимо использование для диагностического обследования медицинского кабинета, административных кабинетов.
4. Проводить диагностическое обследование должен педагог, владеющий технологиями и методами:
  - проведения диагностического обследования;
  - первичной обработки и индивидуального анализа данных;
  - качественной экспертной оценки данных;
  - количественной оценки результатов обследования;
  - выделения дезадаптационных рисков;
  - интерпретации данных обследования;
  - составления заключения по результатам обследования;
  - разработки индивидуальных программ коррекции и развития дошкольника, формулировки рекомендаций родителям и педагогам по развитию ребёнка.
5. Обследование не должно нарушать режим дня дошкольников и не приводить к утомлению детей. Целесообразно его проводить в первой половине дня, лучше во вторник или среду (дни наиболее высокой работоспособности детей).
6. Проведение диагностического обследования не должно нарушать нормативные акты, этические и правовые нормы.
7. Проведение диагностических процедур не должно препятствовать выполнению педагогом образовательной организации его должностных обязанностей.
8. Обследование может проводиться в группе или индивидуально (в соответствии с методикой). Максимальное количество детей в группе — 6 человек.

9. Диагностические процедуры не должны быть слишком длительными, учитывая особенности работоспособности детей каждого возраста.
10. Непрерывная продолжительность диагностики — не более 20 минут, при первых признаках утомления ребёнка нужно сменить вид деятельности.
11. При проведении диагностического обследования следует максимально использовать педагогическое наблюдение за деятельностью и поведением ребёнка в образовательной организации.
12. Необходимо заранее подготовить и разложить в определённой последовательности всё, что требуется для проведения обследования.
13. Все игры, принадлежности, пособия лучше разложить в нужном порядке на отдельном столе.
14. Не рекомендуется: спешить с подсказкой, торопить ребёнка; показывать своё неудовлетворение, неудовольствие; подчёркивать отрицательные результаты и анализировать результаты вместе с родителями в присутствии ребёнка.
15. При оценке выполнения дошкольником заданий необходимо учитывать, что результаты снижаются в случаях:
  - трудностей в контактах с незнакомыми взрослыми;
  - страха получить низкую оценку взрослого;
  - неспособности ребёнка в специально смоделированной ситуации (обследования) сконцентрировать внимание, сосредоточиться; — медлительности ребёнка или усталости;
  - плохого самочувствия ребёнка.

Освоение детьми программы «Хочу все знать» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Данная рабочая программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов:

- быстрое включение в активный познавательный процесс;
- самостоятельное использование материалов;
- постановка цели и нахождение путей ее достижения;
- самостоятельность при поиске открытий;
- проявление волевых усилий (упорства) в достижении поставленной цели;
- настойчивость в отстаивании своего мнения;
- расширение кругозора детей;
- развитие критического мышления и речи;
- развитость мускулатуры пальцев;
- проявление поисковой активности и умение извлекать в ходе ее информацию об объекте.

*Формы контроля:*

- Качество организации и проведения учебных занятий
- Организация взаимодействия с родителями
- Планирование работы
- Аналитико-диагностическая деятельность

*Мониторинг*

Динамику развития детей, занимающихся по программе «Хочу все знать», можно будет отследить с помощью диагностики, которая проводится 1 раз в год – в мае.

## **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

## **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (образовательные области ФГОС)**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Процесс создания мультфильма в стенах дошкольного учреждения (последовательность действий):

1. Подбор материала для сценария. Можно взять авторское произведение родителей на основе конкурсного отбора.
2. Выбор анимационной техники.
3. Изготовление фонов и персонажей. Используется масса для лепки или пластилин, конструктор ЛЕГО, бросовый материал (бусины, бантики и т.д.), или готовые куклы. Фон для новичков лучше брать неподвижный. А затем он может и панорамно двигаться – горизонтально или вертикально. В этом случае персонаж идет, бежит, прыгает, ныряет на одном месте.
4. Съемка анимационного фильма.
5. Звуковое оформление, или «озвучивание». Основное средство выражения мыслей и чувств – звучащее слово, – вступая во взаимодействие с изобразительной частью фильма, усиливает его в идейном, художественном плане. Здесь дети проявляют свои актерские способности: выразительно читают авторский текст, придумывают шумовые эффекты. Но новичкам для начала лучше просто наложить мелодию, соответствующую замыслу.
6. Монтаж фильма (верстка). В работе с детьми эта функция решается педагогом. Перенести отснятые фотографии на компьютер. Разместить снимки, музыкальные композиции, голосовые записи в программе для вёрстки и монтировать фильм.

Основной идеей предполагаемого инновационного продукта является обеспечение реализации федеральных государственных стандартов дошкольного образования через создание благоприятного пространства, способствующего развитию каждого ребенка, потребности в умении обучаться через мотивацию обучения, воспитание интереса к познавательной деятельности в процессе совместной деятельности по созданию мультфильмов.

В связи, с чем отличительной и важной особенностью программы является её мотивационная направленность на любимый всеми детьми жанр киноискусства – мультфильмы: дети ещё не умеют говорить, читать, но уже с удовольствием их смотрят. И гораздо интереснее становится желание детей самим создавать мультфильм, узнавать о том, как создаются любимые мультфильмы, познакомится с именами известных мультипликаторов, научиться самим, делать анимацию с небольшой помощью взрослых.

Эта модель и выступает как эталон, своеобразный измеритель, относительно которого можно идентифицировать объект.

## **2.2. Методы, приемы, средства реализации Программы**

Программа предусматривает применение индивидуальных и групповых форм работы с детьми.

Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания детям, озвучивание ролей.

В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помочь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в рамках Программы.

Занятия строятся в форме игры, соревнования, путешествия, практической деятельности. Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:

- словесный метод - устное изложение, беседа;
- наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу;
- практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации;
- объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы);
- исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы;
- игровой метод ;
- метод сравнения - наглядно демонстрирует образцы правильного и неправильного владения исполнительскими навыками;
- метод звуковых и пространственных ориентиров;
- метод активной импровизации;
- метод коммуникативного соревнования;
- метод упражнения (многократные повторения детьми положительных действий);
- информационно-рецептивный метод — экономный путь передачи информации;
- репродуктивный метод основан на многократном повторении ребёнком информации или способа деятельности;
- проблемный метод (метод проблемного изложения) – педагог ставит проблему и показывает путь её решения;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем;
- метод образовательных ситуаций — это преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности;

- метод приучения к положительным формам общественного поведения. Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здравоваться и прощаться, благодарить за услугу или помочь, вежливо разговаривать, бережно обращаться с оборудованием). Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки;
- словесные методы - объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция;
- наглядные методы зрительный образ — показ, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры;
- практические методы - повторение упражнений без изменения и с изменениями; поведение упражнений в игровой форме; поведение упражнений в соревновательной форме
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности.

### *Формы работы.*

Основная форма работы в кружке – практические занятия. Практическая часть включает следующую деятельность обучающихся:

- литературное творчество: сочиняют загадки, считалки, стихи, сказки и т.п.; создают свой сюжет мультфильма, делают литературный сценарий и др.;
- изобразительная деятельность: выбирают наиболее выразительные сюжеты тематической композиции, проводят подготовительную работу (рисуют фоны и персонажей, знакомятся со спецификой различных материалов (пластилин, бумага, крупа, глина, песок и т.д.);
- киноведение: учатся смотреть, постигать язык кино, анализировать выразительные средства, делают киноведческий анализ и т.д.;
- театрализованная деятельность: постигают пластику движения, учатся распознавать эмоции, анализируют эмоциональное состояние героев и т. д.;
- сценическая речь и звукозапись: поют, развивают речевой аппарат, отбирают звуки, шумы, пишут звуковой диктант, учатся выражать эмоции, работать с микрофоном, звукоподражать, делают запись закадрового текста – озвучивание и др.;
- основы анимации и режиссуры: знакомятся с построением киносюжета, создают сюжеты на разные темы, учатся разъединять сюжет по эпизодам и собирать в одно целое, снимают свои этюды и мультфильмы и т. д., работают на мультстанке, делают раскадровку сюжета, анимационное действие, рассчитывают движение по времени и в пространстве и т.д.;
- видеомонтаж: делают компьютерное преобразование и художественное оформление мультипликационного фильма, его монтаж.

Занятия включают в себя упражнения и задания по технике линии и тушевки, обучение определенной манере рисунка, письма, лепки, способы использования тех или иных материалов (бумага, холст, краски, уголь, крупы, пластилин и т.д.) в соответствии с их свойствами и изобразительными возможностями.

При обучении, как основной, используется проектный метод обучения и метод проектных задач на 1 ступени обучения, который формирует мышление ребёнка, способствует гармоничному развитию его личности. Преподносимые знания и навыки применяются непосредственно в процессе их получения. Отсутствует изложение готовых правил, методическое заучивание терминов, так как они запоминаются сами по себе в процессе их постоянного использования. Постепенно расширяется кругозор детей через ответы на вопросы и решение несложных заданий. При составлении планов занятий учитываются следующие факторы:

- быстрая смена заданий;
- определённый ритм работы, который позволяет поддерживать на

- должном уровне активность восприятия учащихся;
- методика эмоционального подъёма: добавляются новые виды заданий, что даёт простор эмоционально - двигательной активности учащихся;
  - знакомство с материалом идёт последовательно – от простого к сложному.

На занятиях активно используется игровая форма деятельности. Участвуя в играх, обучающиеся помимо теоретических практических навыков, приобретают уверенность в себе, артистичность, становятся более свободными в самовыражении, у них развивается фантазия, а также применяются методы ТРИЗ.

- При реализации программы используются следующие педагогические технологии:
- технология индивидуализации обучения,
  - группового обучения,
  - технология коллективной творческой деятельности,
  - исследовательской деятельности,
  - проектной деятельности,
  - игровой деятельности,
  - технология решения изобретательских задач,
  - здоровьесберегающая технология.

## 2.3. Содержание программы

### **Первый год обучения дети 5-6 лет**

(1 занятие в неделю, 37 в год):

РАЗДЕЛ № 1 «Теоретические основы мультипликации» (2 занятия).

#### Занятие № 1.1. «Вводное занятие».

Теория: «Немного из истории анимации».

Введение в образовательную программу. Диагностика уровня знаний детей. Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Игровые технологии на сплочение коллектива.

#### Занятие № 1.2. «Теоретические основы мультипликации»

Теория: Знакомство с видами анимации и этапами создания мультфильмов.

РАЗДЕЛ № 2 «Создание мультипликации на бумаге» (22 занятия).

#### Занятие № 2.1. «Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма».

Теория: Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма из предложенных сказок и музыкальных композиций.

Обсуждение сценария, декораций и героев.

Практика: Написание сюжета.

#### Занятие № 2.2. «Операции с предметами».

Теория: Закрепление операций за рабочими парами с пошаговым действием.

Практика: Изготовление из бумаги декораций, героев сказки.

#### Занятие № 2.3. «Проработка сценария с изготовленными персонажами».

Распределение ролей.

Практика: работа по сценарию с участием персонажей.

#### Занятие № 2.4. «Работа с фотоаппаратом. Создание анимации на бумаге».

Теория: Знакомство с процессом цветной цифровой фотосъемки и покадровой съемки сюжета

Практика: Покадровая съемка сюжета мультфильма.

#### Занятие № 2.5. «Знакомство с Windows Movie Maker».

Теория: Знакомство с операциями фильма: создание, открытие, сохранение, удаление, перемещение по кадрам, сохранение и просмотр фильма как любого видеофильма, выход из программы. (Создание целостного мультфильма (монтаж) самого фильма осуществляется руководитель кружка).

Занятие № 2.6. «Озвучивание и создание простейшего мультфильма».

Теория: Знакомство с микрофоном и правилами записи голоса. Практика: Операции со звуком и музыкой.

Занятие № 2.7. «Выпуск анимационного фильма».

Теория: Презентация проекта (мультфильма).

Практика: Выпуск анимационного фильма, показ в группах и размещение на официальном сайте.

**РАЗДЕЛ № 3 «Пластилиновая анимация» (15 часов)**

Занятие № 3.1. «Написание сценария. Распределение ролей».

Практика: КТД – совместное написание сценария стихотворения. Распределение обязанностей и закрепление героев за рабочей парой.

Занятие № 3.2. «Изготовление героев и декорации».

Теория: Работа с пластилином. Использование различных приемов лепки. Передача характера, образа.

Практика: Групповая и индивидуальная работа по созданию героев и декораций.

Занятие № 3.3. «Покадровая съемка сюжета».

Теория: Знакомство с фотоаппаратом. Правила фотосъемки. Практика: Покадровая съемка действий.

Занятие № 3.4. «Озвучивание и создание простейшего мультфильма».

Практика: Монтаж фильма, озвучивание персонажей, наложение голоса.

Занятие № 3.5. «Выпуск анимационного фильма».

Теория: Презентация проекта (мультфильма).

Практика: Выпуск анимационного фильма, показ в группах и размещение на официальном сайте.

**РАЗДЕЛ № 4 «Участие в мероприятиях различного уровня с привлечением родителей» (5 занятий).**

**РАЗДЕЛ № 5 «Работа с родителями. Индивидуальная творческая работа» (4 занятия).**

Практика: Индивидуальные задания детям. Привлечение к совместной работе родителей кружковцев.

**Второй год обучения дети 6-7 лет**

(1 занятие в неделю, 37 в год):

**РАЗДЕЛ № 1 «Теоретические основы мультипликации» (2 занятия).**

Занятие № 1.1. «Вводное занятие».

Теория: «Немного из истории анимации».

Введение в образовательную программу. Диагностика уровня знаний детей. Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Игровые технологии на сплочение коллектива.

Занятие № 1.2. «Теоретические основы мультипликации»

Теория: (Викторина) «Какие существуют виды анимации и этапы создания мультфильмов». РАЗДЕЛ № 2 «Знакомство с новыми техниками» (22 занятия).

Занятие № 2.1. «Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма».

Теория: Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма из предложенных сказок и музыкальных композиций.

Обсуждение сценария, декораций и героев.

Практика: Написание сюжета.

Занятие № 2.2. «Операции с предметами».

Теория: Закрепление операций за рабочими парами с пошаговым действием.

Практика: Изготовление из бумаги декораций, героев сказки.

Занятие № 2.3. «Проработка сценария с изготовленными персонажами».

Распределение ролей.

Практика: работа по сценарию с участием персонажей.

Занятие № 2.4. «Работа с фотоаппаратом. Создание анимации при помощи перекладывания».

Теория: Знакомство с процессом цветной цифровой фотосъемки и покадровой съемки сюжета

Практика: Покадровая съемка сюжета мультфильма.

Занятие № 2.5. «Участие в работе с Windows Movie Maker».

Теория: Знакомство с операциями фильма: создание, открытие, сохранение, удаление, перемещение по кадрам, сохранение и просмотр фильма как любого видеофильма, выход из программы. (Создание целостного мультфильма (монтаж) самого фильма осуществляется руководителем кружка).

Занятие № 2.6. «Озвучивание и создание простейшего мультфильма».

Теория: Знакомство с микрофоном и правилами записи голоса. Практика: Операции со звуком и музыкой.

Занятие № 2.7. «Выпуск анимационного фильма».

Теория: Презентация проекта (мультфильма).

Практика: Выпуск анимационного фильма, показ в группах и размещение на официальном сайте.

РАЗДЕЛ № 3 «Объемная анимация» (15 часов)

Занятие № 3.1. «Написание сценария. Распределение ролей».

Практика: КТД – совместное написание сценария стихотворения. Распределение обязанностей и закрепление героев за рабочей парой.

Занятие № 3.2. «Изготовление героев и декорации».

Теория: Работа с пластилином. Использование различных приемов лепки. Передача характера, образа.

Практика: Групповая и индивидуальная работа по созданию героев и декораций.

Занятие № 3.3. «Покадровая съемка сюжета».

Теория: Знакомство с фотоаппаратом. Правила фотосъемки. Практика: Покадровая съемка действий.

Занятие № 3.4. «Озвучивание и создание простейшего мультфильма».

Практика: Монтаж фильма, озвучивание персонажей, наложение голоса.

Занятие № 3.5. «Выпуск анимационного фильма».

Теория: Презентация проекта (мультфильма).

Практика: Выпуск анимационного фильма, показ в группах и размещение на официальном сайте.

РАЗДЕЛ № 4 «Участие в мероприятиях различного уровня вместе с родителями» (4 занятия).

РАЗДЕЛ № 5 «Работа с родителями. Индивидуальная творческая работа» (5 занятия).

Практика: Индивидуальные задания детям. Привлечение к совместной работе родителей кружковцев.

## 2.4. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка являются разумной альтернативой двум диаметрально

противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Характеристикой партнерских отношений является равноправное включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для **личностно-порождающего взаимодействия** характерно принятие ребенка таким, каков он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопреживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

## **2.5. Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы.**

**Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:**

**5-6 лет**

**Деятельность инструктора по поддержке детской инициативы:**

- создавать во время занятия положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; проявлять деликатность и тактичность;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому – то;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной двигательной деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию следующего занятия;

## **6-7 лет**

### **Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:**

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов самосовершенствования;
- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное выполнение спустя некоторое время, разбор движения по деталям. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать взрослому и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;
- поддерживать чувство гордости за свои успехи и удовлетворения его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной двигательной деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении при организации игры;
- привлекать детей к планированию следующего занятия.

## **2.6. Взаимодействие с семьями воспитанников**

Семья (родители) и детский сад два воспитательных феномена, каждый из которых по – своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Родители (законные представители) воспитанников являются активными участниками мероприятий ДОУ, непременными помощниками, основными партнерами педагогов.

*Задачи работы руководителя кружка «Секреты мультипликации» по взаимодействию с родителями:*

- установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития у детей художественного творчества и конструктивных способностей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

*Принципы взаимодействия руководителя кружка «Секреты мультипликации» с родителями:*

- доброжелательный стиль общения педагога с родителями;
- индивидуальный подход;
- сотрудничество, а не настойчивость;
- серьёзная подготовка (любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьёзно готовить);
- динамичность.

**План мероприятий кружка «Секреты мультипликации» для родителей  
(на 2 года)**

№	месяц	мероприятие	задачи
<b>1 год работы кружка</b>			
1.	сентябрь	Анкетирование родителей «Проявление специальных способностей»	Выявление индивидуальных способностей родителей
2.	октябрь	Родительские посиделки «Знакомство с программой кружка «Секреты мультипликации»	Знакомство с общим анализом анкетирования, обсуждение идей реализации программы
3.	ноябрь	Мастер-класс «Создание мультфильмов вместе с детьми»	Формировать представление о создании мультфильмов, через повышение профессиональной компетенции родителей; создать игрушки с оптическим эффектом своими руками.
4.	декабрь	Практическое задание на дом «Конкурс стихотворений» по новогодней тематике	Расширить литературный опыт детей и родителей
5.	январь	Сбор отзывов	Создание положительного имиджа ДОУ
6.	февраль	Мастер-класс «Нетрадиционные техники рисования с детьми»	Расширить представление родителей о способах изображения
7.	март	Родительские посиделки «Пластилиновая графика»	Расширить представления родителей о способах использования пластилина
8.	апрель	Выпуск газеты «Мульти-Пульти»	Создание положительного имиджа ДОУ
9.	май	Презентация мультфильмов	Подвести итоги работы кружка за год
<b>2 год работы кружка</b>			
1	сентябрь	Родительские посиделки «Знакомство с программой кружка «Секреты мультипликации»	Обсуждение новых идей реализации программы
2.	октябрь	Практическое задание на дом «Конкурс стихотворений» по ОБЖ	Расширить литературный опыт детей и родителей
3.	ноябрь	Мастер-класс «Движение персонажей»	Познакомить родителей с новыми способами создания мультфильма (перекладка, объемная анимация)
4.	декабрь	Практическое задание на дом «Конкурс стихотворений: Уроки вежливости»	Расширить литературный опыт детей и родителей
5.	январь	Практическое задание на дом «Создаем мультфильм сами»	Закрепить полученные навыки по созданию мультфильмов
6.	февраль	Презентация практического домашнего задания	Повысить самооценку мастерства
7.	март	Сбор отзывов	Создание положительного имиджа ДОУ
8.	апрель	Выпуск газеты «Мульти-Пульти»	Формирование чувства гордости за своих детей

9.	май	Презентация мультфильмов	Подвести итоги работы кружка по освоению программы
----	-----	--------------------------	---

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки, формирование уверенности в собственных возможностях и способностях.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социальному-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев.
8. Использование в образовательной деятельности форм и методов с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям.
9. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
10. Поддержка взрослыми положительного доброжелательного отношения детей к друг другу и взаимодействие детей с друг в разных видах деятельности.
11. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
12. Защита детей от всех форм физического и психического насилия.

#### 3.2. Организация предметно – пространственной образовательной среды

##### *Характеристика помещения для занятий по программе*

Помещение, в котором проводятся занятия, светлое, уютное, размером 16 кв. метров соответствует СанПин. В комнате имеется 4 стола, стулья для проведения занятий и съемок мультфильма. В помещении находятся информационные стенды и фотогалерея.

##### *Оборудование и программное обеспечение анимационной студии:*

- видеокамера с функцией покадровой съемки;

- штатив, на который крепится видеокамера;
- настольная лампа;
- компьютер с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществлялся в программе Movie Maker);
- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);
- художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие);
- флеш-накопители для записи и хранения материалов;
- устройство для просмотра мультипликационных фильмов: проектор с экраном или монитор компьютера.

### 3.3. Календарный учебный график

Содержание	первый год обучения старшая группа (5 – 6 лет)	второй год обучения подготовительная группа (6 - 7 лет)
Начало учебного года	01.10	01.10
Окончание учебного года	30.06	30.06
Новогодние и праздничные дни	с 01.01 по 08.01	с 01.01 по 08.01
Продолжительность учебного года (без учета новогодних и праздничных дней)	<b>36 недель</b>	<b>36 недель</b>

### 3.4 Учебный план образовательной деятельности

Направленность программы/ Наименование	Организованная образовательная деятельность					
	первый год обучения старшая группа (5 – 6 лет)			второй год обучения подготовительная группа (6-7 лет)		
Кружок социально — педагогической направленности «Секреты мультипликации»	Длительность образовательной деятельности					
	25 минут 30 минут			25 минут 30 минут		
	неделя 1	месяц 4	год 36	Неделя 1	месяц 4	год 36
Итого	1	4	36	1	4	36

**3.5 Учебно-тематический план**  
**(1 год обучения) дети 5-6 лет**

№ п/п	Наименование тем	Кол-во занятий	В том числе	
			Теория	Практика
<b>1</b>	<b>«Теоретические основы мультипликации»</b>	<b>2</b>	<b>1,5</b>	<b>0,5</b>
1.1	Вводное занятие	1	0,5	0,5
1.2	«Теоретические основы мультипликации».	1	1	-
<b>2</b>	<b>«Теоретические основы мультипликации».</b>	<b>22</b>	<b>13</b>	<b>9</b>
2.1	Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма.	2	2	-
2.2	Операции с предметами (создание декораций, персонажей)	5	3	2
2.3	Проработка сценария с изготовленными персонажами. Распределение ролей.	1	-	1
2.4	Работа с фотоаппаратом. Создание анимации на бумаге	8	4	4
2.5.	Знакомство с Windows Movie Maker.	1	1	-
2.6	Озвучивание и создание простейшего мультфильма.	3	1	2
2.7	Выпуск анимационного фильма	2	1	1
<b>3</b>	<b>«Пластилиновая анимация»</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>
3.1	Выбор или стихосложение (написание) сценария. Распределение ролей.	1	-	1
3.2	Операции с предметами (создание декораций, персонажей)	4	1	3
3.3	Покадровая съемка сюжета	4	1	3
3.4	Озвучивание и создание простейшего мультфильма.	4	-	4
3.5	Выпуск анимационного фильма.	2	1	1

<b>4</b>	<b>Участие в мероприятиях различного уровня.</b>	5	<b>3</b>	<b>2</b>
<b>5</b>	<b>Работа с родителями. Индивидуальная творческая работа.</b>	<b>4</b>		
<b>Итого:</b>				<b>37 занятий</b>

**Учебно-тематический план (2 год обучения)  
дети 6-7 лет**

№ п/п	Дата	Наименование тем	Кол-во занятий	В том числе	
				Теория	Практика
<b>1</b>		<b>«Теоретические основы мультипликации»</b>	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>
1.1		Вводное занятие	1	0,5	0,5
1.2		«Теоретические основы мультипликации».	1	0,5	0,5
<b>2</b>		<b>«Знакомство с новыми техниками ».</b>	<b>22</b>	<b>13</b>	<b>9</b>
2.1		Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма.	2	-	2
2.2		Операции с предметами (создание декораций, персонажей)	5	3	2
2.3		Проработка сценария с изготовленными персонажами. Распределение ролей.	1	-	1
2.4		Работа с фотоаппаратом. Создание анимации при помощи перекладывания	8	4	4
2.5.		Участие в работе с Windows Movie Maker.	1	-	1
2.6		Озвучивание и создание простейшего мультфильма.	3	1	2
2.7		Выпуск анимационного фильма	2	1	1
<b>3</b>		<b>«Объемная анимация»</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>
3.1		Выбор или стихосложение (написание) сценария. Распределение ролей.	1	-	1
3.2		Операции с предметами (создание декораций, персонажей)	4	1	3

3.3	Покадровая съемка сюжета	4	1	3
3.4	Озвучивание и создание простейшего мультфильма	4	-	4
3.5	Выпуск анимационного фильма.	2	1	1
<b>4</b>	<b>Участие в мероприятиях различного уровня вместе с родителями.</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
<b>5</b>	<b>Работа с родителями. Индивидуальная творческая работа.</b>	<b>5</b>		
<b>Итого:</b>				<b>37 занятий</b>

### **3.6. Методические материалы, средства обучения и воспитания.**

При реализации программы используются:

1 Учебно-дидактический комплекс, который включает в себя:

- дидактические материалы по лепке из пластилина, создании бумажных марионеток, по изобразительному искусству;
- видеоматериалы: технология съемки мультфильма, подборка мультфильмов для анализа; <http://multazbuka.ru/#rec67443519>
- рабочая тетрадь «Секреты мультипликации» <https://drive.google.com/file/d/1029lYvSh1I2Bwx33vG5A7luBppIzxk/view>
- авторские разработки занятий.

*Электронные образовательные ресурсы:*

- 1 Кратко о процессе создания рисованного мультфильма. <http://www.diary.ru>
- 2 Клуб сценаристов <http://forum.screenwriter.ru>
- 3 Правила работы с фотоаппаратом и штативом <http://www.profotovideo.ru>
- 4 Что такое сценарий <http://www.kinotime.ru/>
- 5 Раскадровка <http://www.kinocafe.ru/>
- 6 Как делают мультфильмы – технология <http://ulin.ru/whatshow.htm>
- 7 Мультипликационный Альбом <http://myltyashki.com/multiphoto.html>
- 8 <http://esivokon.narod.ru/glava01.html> - авторский проект Е. Сивоконь «Если вы любите мультипликацию»

*Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:*

- 1) Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. – Новосибирск, 2008;
- 2) Гейн А.Г. Информационная культура. – Екатеринбург, Центр «Учебная книга», 2003;
- 3) Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004;
- 4) Довгялло, Н. Техника и материалы в анимационном фильме. // Искусство в школе. №3. – 2007;
- 5) Иткин В.В. Карманная книга мультиюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006;
- 6) Иткин В.В.«Жизнь за кадром», (методическое пособие), Новосибирск, 2008;

- 7) Красный, Ю.Е. «Первые встречи с искусством», (в соавторстве с А.Артболевской, В.Левиным и Л.Курдюковой). - М, «Искусство в школе», 1995;
- 8) Красный, Ю.Е. «Азбука чувств». - Киев, «Освіта», 1993;
- 9) Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007;
- 10) Е. Г. Макарова. Как вылепить отфыркивание. В 3 т. Т.1. Освободите слона. – М.: Самокат, 2011;
- 11) Е. Г. Макарова. Движение образует форму. – М.: Самокат, 2012;
- 12) А. А. Мелик-Пашаев, З Н. Новлянская. Ступеньки к творчеству.– М.: Издательство: Бином. Лаборатория знаний, 2012;
- 13) Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/ Велинский Д.В. – Новосибирск, 2004 г.